

Mathias Lair : **OUBLIS D'ÉBLOUI** (*L'Échappée belle édition*)

On savait que Mathias Lair était un écrivain du corps, des sens, et plus particulièrement de la sensualité physique, basée sur une combinaison du tactile et de l'olfactif. Tout ce registre du désir et du plaisir où il excelle. *mes caresses la menciaient...* Mais les cinq nouvelles qu'il donne en ce recueil, dont les héroïnes sont aussi bien les dédicataires du livre, confirment par ailleurs qu'il est aussi un auteur expert en psychologie, autant la sienne que celle des femmes qui figurent au centre de ses *récits amoureux*. Alors chaque histoire correspond un peu à des moments de sa vie. Des amours adolescentes à aujourd'hui, d'Evreux à Paris en passant entre autres par l'Inde. Il y a, en outre, un travail sur le narrateur et le souvenir narratif comme témoignent ces deux phrases tirées de la nouvelle initiale : *Comme si le je qui raconte et le je qui agit en une autre époque composaient un feuilleté incertain*. Et plus loin : *la réalité ne l'intéresse que pour confirmer et relancer son imaginaire*. Et cette autre extraite du dernier récit qui donne le titre à l'ensemble : *Même ce souvenir est flou, ou reconstruit*. Mais l'important demeure au final le rapport entre l'homme et la femme, entre les amants, et cette clairvoyance pour Mathias Lair à écrire son propre chemin de pensées autant que décrypter celui de la partenaire, aussi différente soit-elle. C'est ce dialogue subtil et microscopique entre deux sensibilités, dont l'une est lisible et directe, mais dont l'autre en face reste sibylline et clandestine, qui est remarquable. Tant et si bien que l'auteur n'hésite pas dans une autre nouvelle à endosser la voix féminine, dans sa réflexion intérieure, avec une parfaite maîtrise. Donc de la femme qu'il a au cœur et au sexe, il tente à la fois de ne pas oublier ces moments privilégiés de l'amour qu'il est difficile de mettre en mots afin de les conserver en mémoire, et aussi de rendre ces éblouissements de l'amour déclinés de cinq façons différentes. Un livre qu'on garde en tête pour sa force charnelle.

20 €. 14, avenue des Acacias – 93170 Bagnolet.