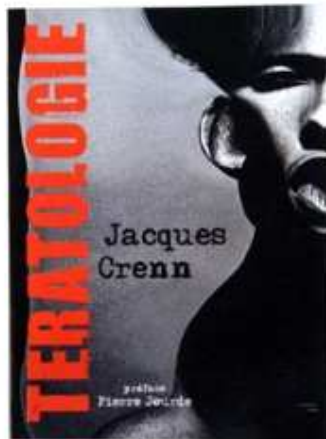


VISIONS "MONSTRUEUSES"



Avec *Teratologie*, Jacques Crenn s'en donne à cœur joie dans les déformations, dislocations et autres désagréments corporelles. Sa forma-



tion de photographe de studio lui permet de concevoir des prises de vue "classiques" puis de les maltraiter dans son labo numérique. À mi-chemin entre Francis Bacon et Witkin, puisant des idées chez Dali ou dans la science-fiction, il crée un univers dérangeant où le monstrueux reste cohérent sauf quand il devient un prétexte au graphisme abstrait. **JCB**

"Teratologie", de J. Crenn, éditions l'échappée belle, 128 p, 23 €.

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	3/5
Note personnelle:	3/5

E
Ce
est
Am
ima
filia
tel