

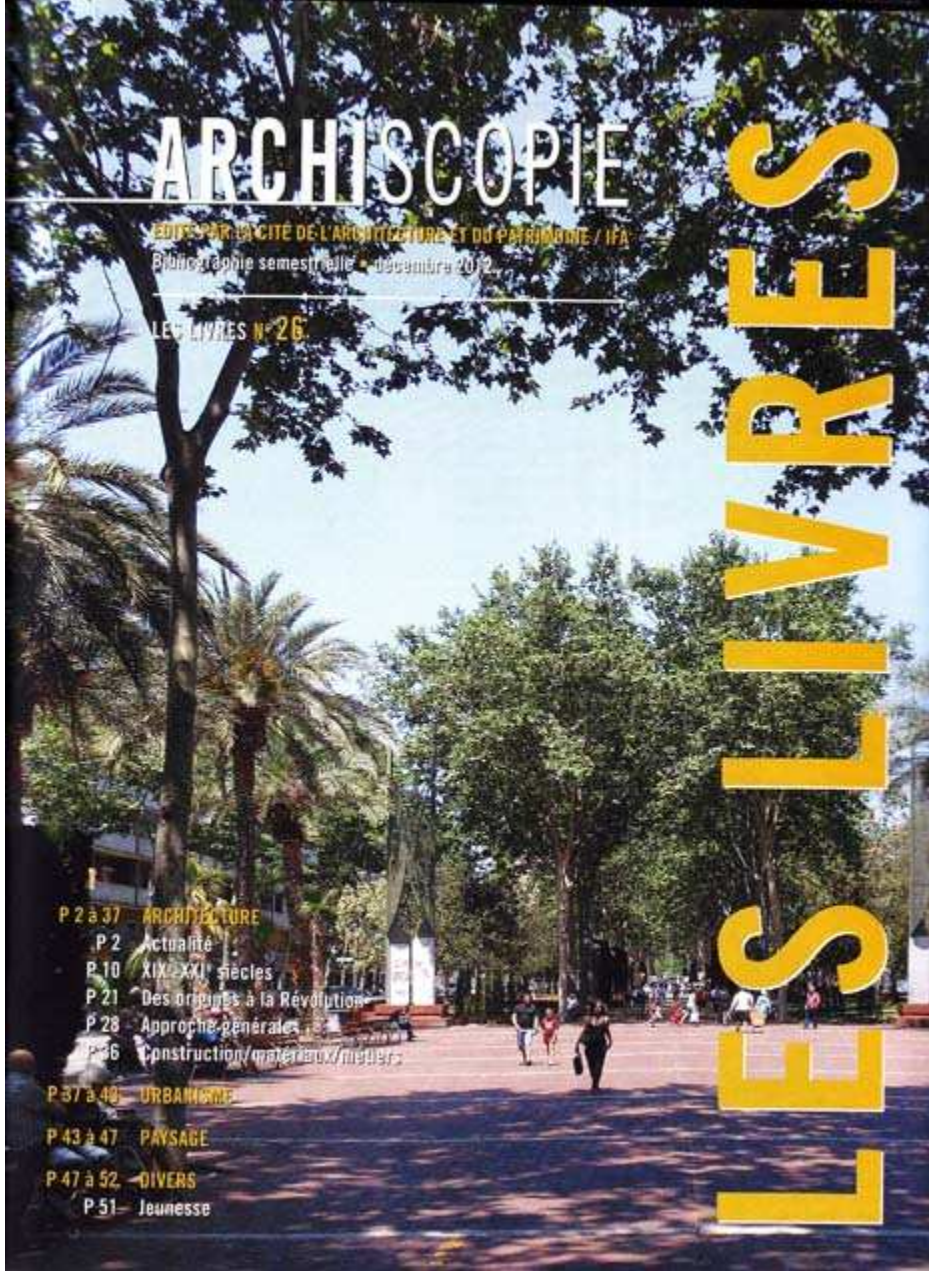
# ARCHISCOPIE

EDITE PAR LA CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA  
Bimonthly semestrielle • décembre 2012

LES LIVRES N°26

- P 2 à 37 **ARCHITECTURE**
  - P 2 Actualité
  - P 10 XIX-XXI siècles
  - P 21 Des origines à la Révolution
  - P 28 Approche générales
  - P 36 Construction/matériaux/méiers
- P 37 à 40 **URBANISME**
- P 43 à 47 **PAYSAGE**
- P 47 à 52 **DIVERS**
  - P 51 Jeunesse

# LES LIVRES



272 p., ill. noir et coul., 24x30, 42 €  
ISBN 978-2-35039-138-0

Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 11/10/2012 au 7/1/2013 au MoMA à New York, du 10/3 au 24/6/2013

Diff. <www.editions-nicolaschaudun.com>

Après une première partie biographique consacrée notamment à la formation d'Henri Labrouste et à l'importance de son séjour en Italie, une large place est accordée au programme de la bibliothèque avec ses deux grandes œuvres rationalistes parisiennes, la bibliothèque Sainte-Geneviève (1838-1850), et la Bibliothèque nationale, rue de Richelieu (1854-1875).

Une dernière partie propose une interprétation de son héritage en France, aux Pays-Bas et outre-Atlantique. Cf. Archiscopie, n° 117, déc. 2012.

**LABROUSTE**

1801-1875, architecte

La structure mise en lumière

Connaissance des arts,

hors-série, n° 559, 2012

34 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 9 €

ISBN 978-2-75800-439-4

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 11/10/2012 au 7/1/2013

Reprenant la trame de l'exposition, ce hors-série présente la carrière de l'architecte Henri Labrouste, célèbre pour sa conception rationaliste de l'architecture ainsi que pour l'utilisation du fer et de la fonte dans ses réalisations, dont la bibliothèque Sainte-Geneviève et la Bibliothèque nationale.

**LE CORBUSIER**

Formation, projets et constructions en Suisse

Catherine Courtiou

Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2012

(Coll. Guides d'art et d'histoire de la Suisse)

80 p., ill. noir et coul., 14x21, 16 CHF

ISBN 978-3-03797-054-6

Diff. SHAS, Pavillonweg 2, 3012 Berne,

<www.gsk.ch>

Après un rappel biographique, sont analysés les projets et constructions que Le Corbusier a conçus dans son pays natal, la Suisse, dont la villa Le Lac (Corciaux, 1923-1924), où est appliqué le principe du plan libre, l'immeuble Clarté (Genève, 1931-1932) qui préfigure des unités d'habitation de plus grande échelle, ou encore le projet



Labrouste, éd. Nicolas Chaudun / GAPA / BnF / MoMA. Salle de lecture de la Bibliothèque nationale. Ph. © Georges Fessy.

pour le palais de la Société des Nations à Genève (1927).

**LE CORBUSIER. MEUBLES ET INTÉRIEURS 1905-1965**

Arthur Rieggl, en collaboration

avec Klaus Spechtenhauser

Zurich / Paris, Scheidegger

et Spiess / Fondation Le Corbusier, 2012

416 p., ill. noir et coul., 24,5x31, 160 €

ISBN 978-3-85881-729-7

Cette étude permet de découvrir Le Corbusier expérimentant, en collaboration avec ses associés Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, les rapports possibles entre architecture et équipement à travers notamment, la création de mobilier, le travail sur la lumière et la polychromie ou encore l'utilisation du Modulor.

En seconde partie, un inventaire raisonné chronologique des meubles et intérieurs créés par l'architecte.

**LESS IS TOO MUCH ?**

Vertige du vide chez Ludwig Mies van der Rohe

et prolégomènes insurrectionnels urbains

John Gelder, Benjamin Loiseau

Préface Claude Parent

Bagnolet, L'Échappée belle, 2012

(Coll. Portes, architecture et urbanisme)

136 p., ill. noir, 15x20, 20 €

ISBN 978-2-919483-04-4

Cet essai s'attache à défaire le mythe

Mies van der Rohe. Les auteurs revisitent

le parcours de l'architecte, du romantisme

néoclassique allemand à sa renaissance

moderne outre-Atlantique, et réinterrogent

ses concepts à l'aune d'une contemporanéité complexe et en crise.

**MÉMOIRES DE L'OMBRE**

Pierre Dalloz

Textes présentés et annotés

par Stéphane Marmonier

Paris, Le Linteau, 2012

176 p., ill. noir, 13x20,4, 23 €

ISBN 978-2-910342-75-3

Formé à l'architecture dans l'atelier

d'Auguste Perret dans les années 1930,

Pierre Dalloz (1900-1992) fut le conseiller

du ministre Eugène Claudius-Petit de 1948

à 1954 au ministère de la Reconstruction

et de l'Urbanisme. Ses mémoires,

essentiellement rédigés entre 1978 et 1984,

apportent un témoignage sur l'action publique

au cours de la Reconstruction et sur ses liens

avec les maîtres d'œuvre.

**PAUL CHASLIN**

Souvenirs d'un entrepreneur tout terrain

Propos recueillis par Bernard Marrey

Paris, Le Linteau, 2012

192 p., ill. noir, 13x20,5, 23 €

ISBN 978-2-910342-76-0

Paul Chaslin (1923-2012) était entrepreneur,

ingénieur des travaux publics

et un des pionniers de la construction

industrialisée. Avec la création

de son entreprise GEEP et celle d'un système

permettant rapidité de mise en œuvre

et évolutivité, il a permis au ministère

de l'Éducation de se doter, au lendemain

de la guerre 1939-1945, de nouveaux

établissements à bas coût et en un temps

record. Recueil de ses mémoires et retour

sur la faillite de son entreprise et le scandale

judiciaire dont il a été victime

suite aux retards de paiement de l'État.

**ROBERT PUTTEMANS, ARCHITECTE**

Où la passion de la mesure

Pierre Puttemans

Préface de Marc Dubois

Bruxelles, CIVA / CFC, 2012

(Coll. Les carnets d'architecture

contemporaine)

168 p., ill. noir et coul., 21,5x28,5, 30 €

ISBN 978-2-930391-44-1

Rendant hommage à l'œuvre de son père,

l'architecte moderne belge Robert Puttemans

(1902-1978), Pierre Puttemans - lui-même

architecte - évoque les différents aspects

de sa carrière (formation, enseignement,

écrits, projets réalisés seul

ou en collaboration...). R. Puttemans

participa notamment à la conception

de pavillons pour les Expositions universelles