

*Olivier Vossot ne m'avait pas menti en m'attirant déjà sur le site EBE. Sa poésie est avant tout poésie, comme je la veux : nue, temporelle, faite d'absence et de questionnement. Elle est métaphysique en profondeur, mais attentive et scrupuleuse à la surface des choses (c'est d'ailleurs là qu'il faut la cueillir, "comme l'impact redessine lentement l'étang"). Comme dans tout beau recueil, l'oeil-lecteur s'y recompose son maître-poème, et le mien est nourri, plein de matière subtile la dernière page tournée : " Est-ce que les jours sont comptés ou n'y a-t-il que ce moment, d'être au bord de comprendre ? " Peu importe l'espace composé du poème pour mon oeil un peu violeur, car pour moi, sa voix est avant tout oraculaire et prégnante.*

*Le livre papier est matériellement merveilleux de caresses pour accompagner l'esprit. J'ai corné tant de formules, sans effets surtout, mais qui creusent, vraiment belles. Oui, c'est écrit si juste qu'"on est seul avec cela", effectivement, mais réparé.*

*Nicolas Legolvan le 31/10/2017*