

## *Taravana* de Le Golvan (L'échappée belle)

Encore un excellent recueil de nouvelles paru aux éditions L'échappée belle : *Taravana* de Le Golvan. Chez le même éditeur, j'avais lu et beaucoup aimé il y a quelques mois "*Quelles farces !*" de Sébastien Chagny. De Nicolas Le Golvan, j'ai lu plusieurs nouvelles dans la revue *l'Ampoule* qui m'avaient estomaquée. Rebelote avec cette poignée de nouvelles qui dégagent une grâce inouïe. En 9 nouvelles et 57 pages, l'auteur nous entraîne au cœur de l'humanité, explorant ses élans, ses tourments, ses errements sans cliché ni jugement moral déplacé. Le Golvan non seulement écrit très bien mais, plus important encore, il écrit très juste. J'ai particulièrement aimé la dernière nouvelle du recueil, "Une tache comme une île", magnifique de sensibilité (et de politiquement incorrect).

Consultez le site des éditions l'échappée belle [ici](#).

Petite présentation de l'auteur trouvée sur le site de l'éditeur :

### LE GOLVAN

Est la tête chercheuse d'un autre, plus complet. N'a pas de bio. Est tout de même né, notamment en 1971. Fréquente les bonnes revues, notamment *Dissonances*. A aussi commis dans quelques mauvaises, notamment... Écrit avant tout : roman, poésie, nouvelle, théâtre. Publie : *Dachau Arbamafra* (Les doigts dans la prose), *Reste l'été* (Flammarion), *Alyah* (Alna). Lit impitoyablement. Se tait lorsqu'il n'a rien à dire.

<http://nicolas-legolvan.iggybook.com/fr/>

Marianne Desrozières, le 5 juin 2015,  
« Le Pandémonium Littéraire »

[lepandemoniumlitteraire.blogspot.fr](http://lepandemoniumlitteraire.blogspot.fr)