

Les poèmes, souvent courts, forment ensemble une méditation autour du temps, de ses replis, de l'absence – de ce que pourrait signifier *disparaître* ou *être sans voix*.

Les poèmes d'Olivier Vossot se resserrent sur le thème d'une valeur cardinale : le temps.

La vulnérabilité de l'auteur y affleure, crescendo...

L'automne et ses tonalités, la nature à ce moment-là lui intiment subtilement d'aimer un peu l'absence de la présence.

Ses mots familiers, apaisants, presque frêles, ne cherchent pas à réveiller une forme d'attention mais à réaffirmer l'inflexible désir de ne rien oublier, ni personne.

Roxane Nouban, 17 Septembre 2017